Joséphine Rastoin



jo.rastoin@gmail.com
+33 7 67 47 45 15
josephine.rastoin.fr

RECHERCHE DE STAGE EN DESIGN DE MODE

Née à Marseille, je suis actuellement diplômée d'un DN MADe Mode à l'École Supérieure de Design de Marseille. Mon travail se concentre sur la réappropriation des stéréotypes féminins mêlée à une exigence de confort.

formation

2022 - 2025
DN MADe mention Mode
Diplôme National des Métiers d'Art et du Design
Spécialité Modes plurielles : Création vêtements, accessoires, images
ESDM - École Supérieure de Design Marseille

2024 - 2025
String & Jogging, projet de diplôme croisant les codes symboliques de l'hyper-féminité à ceux de l'ultra-confort, en vue de court-circuiter les normes vestimentaires genrées. Création d'une collection hybride permettant de pallier l'inconfort du vestiaire féminin par le jersey molletonné de jogging, le matelassage et le rembourrage
Projet soutenu avec félicitations du jury (Rémi Battez, Roxane Boisserie, Sarah Liégard, Grégoire Schaller, Sarah Viguer)

2023 - 2024
Mercurochrome, collection sur la blessure : la peau y est considérée comme une frontière franchissable, une membrane déchirable, pénétrable et modelable

Une violence à soi, panoplie questionnant la violence du vêtement féminin en utilisant les codes de la Renaissance

2022
Baccalauréat Binational Franco-espagnol (Bachibac)
Spécialité Anglais Monde Contemporain, Histoire Géopolitique Sciences Politiques, Mention Bien
Lycée Saint Charles Marseille

Certification en anglais
Université de Cambridge (UK)

expériences professionnelles

2024
Assistante styliste (stage)
Sonia Carrasco, Barcelone
Participation à l'élaboration de la collection SS25 pour sa présentation en showroom à la Fashion Week de Paris : création de moodboard, prototypage, modification de patrons, achat de tissus, coupe, dessin à plats et fiche technique, élaboration de commandes sur mesure, pièces en macramé, création d'accessoires, préparation et assistance au shooting du lookbook, co-création d'une tenue pour la chanteuse Charli XCX

2023
Assistante styliste (stage)
Marie Ève, Marseille
Création d'accessoires, prototypage, modification de patrons, coupe

Serveuse
Le glacier du roi, Marseille
Service au comptoir, ménage, installation terrasse

2021 - 2022
Animatrice bénévole
Éclaireurs et Éclaireuses de France, Marseille
Fada Solidaire, Ain Leuh, Maroc

compétences

TECHNIQUES

Élaboration de projet : recherche iconographique, démarche axiale, sourcing matériau-textile
Dossier de collection : plan de collection, dessin technique, fiche technique
Photographie : Lookbook, packshot, set design, stylisme
Modélisme : patronage, coupe à plat, moulage, couture à la main, machine à coudre familiale et professionnelle, surjeteuse
Recherche & développement textile : expérimentation matiérique, déclinaisons de techniques
Savoir-faire et procédés artisanaux : broderie, tissage, feutrage, macramé, boutis, matelassage, cyanotype
Procédés de recyclage et scénarios de production durables : upcycling, réemploi et détournement de matériaux

INFOGRAPHIQUES

Mise en page et édition d'un objet éditorial, dessin à plat, post-production photographique : maîtrise d'InDesign, Photoshop, Lightroom, Illustrator

LINGUISTIQUES

Français - Langue maternelle
Anglais - B2
Espagnol - C1

productions médias

La Mascarade, série photo
Mise en scène de jeunes filles se débarrassant des artifices dérangeant leurs corps à l'issue d'une soirée où elles ont "performé leur féminité" comme un "masque social"
Marseille, 2024

Barbie perd la tête, vidéo performance
Mise en pièces méthodique à la scie de poupées Barbies, comme mise en lumière ironique de la de la représentation fragmentée du corps féminin dans la société
Marseille, 2024

Prendre sa place, vidéo performance
Réappropriation de l'espace public par les femmes en s'imposant physiquement dans le métro marseillais
Marseille, 2024

La petite fille et la femme fatale, série photo
Série d'autoportraits réalisés au scanner mélangeant les codes symboliques des figures de la petite fille et de la femme fatale afin d'interpeller et de créer un décalage
Marseille, 2024

Over, installation
Productions textiles et objets connotant une féminité stéréotypée mis sous vide, suspension sur portant devant une rangée de casiers
Marseille, 2024

Réalitée fragmentée, série photo
Plans rapprochés et recadrés, focalisés sur des parties du corps très peu représentées telles que les les rides, les poils et les vergetures
Marseille, 2024

#selfcare, série photo
Mise en scène du confort par des couettes et matelas, croisement avec la pratique de la *skincare*, afin de questionner la limite entre "soin" et obsession de l'apparence
Marseille, 2024

Trop, vidéo performance
Accumulation de vêtements sur mon corps afin de mettre en avant l'injonction paradoxale faite aux femmes quant à leur attitude vestimentaire
Marseille, 2024

Ragnagna, série photo
Représentation et esthétisation d'une tache de sang rouge afin de briser le tabou des règles
Marseille, 2024

rencontres professionnelles

Lou Evane Muru, designer
Prises de vues lookbook, collection *Forfait Jet Set* 2025
Marseille, 2025

39e Festival International de Mode, de Photographie, et d'Accessoires de mode
Échange avec les designers Romain Bichot et Tal Maslavi
Masterclass Nicolas Di Felice, designer de mode, président du jury mode et invité d'honneur avec Mel Ottenberg
Hyères, 2024

Marine Giraudo, collagiste et directrice artistique
Conférence sur le collage comme mode de représentation
Projet photographique sur la pratique des *face stickers*
Marseille, 2024

Marvin M'toumo, designer et **Jehane Mahmoud**, photographe et réalisatrice
Partenariat avec (La) Horde, réalisation d'un accessoire et prise de vue à l'appareil Fex Ultra Reflex
Marseille, 2024

Nicole Murru, costumière
Visite de l'atelier de confection des costumes de (La) Horde et présentation des archives du Ballet National de Marseille
Marseille, 2024

38e Festival International de Mode, de Photographie, et d'Accessoires de mode
Échange avec les designers Tiago Bessa et Igor Dieryck
Hyères, 2023

Nina Laisné, scénariste et metteuse en scène
Présentation et échange autour de la représentation de son spectacle *Romances Incierto, un autre Orlando*
Marseille, 2023

États de Corps, collectif
Partenariat avec (La) Horde, échange et workshop photographique avec la réalisatrice Sara Ryma et la styliste Laure Orset Prelet
Marseille, 2023

37e Festival International de Mode, de Photographie, et d'Accessoires de mode
Échange avec les designers Sini Saavala et Alix Habran Jensen
Masterclass Charles de Vilmorin, designer de mode, président du jury mode
Hyères, 2022

Aurélie Delon, chorégraphe
Court-circuit, workshop sur la prise de conscience de l'espace-corps
Marseille, 2022

Emma Bruschi, designer lauréate du Prix 19M des Métiers d'Art de Chanel
Workshop savoirs-faire artisanaux, matériaux naturels
Marseille, 2022